

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад № 29 «Ёлочка»

10-02

ПРИНЯТО:

Педагогический совет № 4

« 16 » сентября 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

г. Нижневартовска ДС № 29 «Ёлочка»

Т.М. Корнеев

Приказ № 14 от « 16 » сентября 2017г.



**Дополнительная образовательная
программа
«Экопластика»**

для детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет
группы компенсирующей направленности №1

на 2017-2018 учебный год

Воспитатели: Бублей М.В.,
Мацкевич И.П.

г. Нижневартовск, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка «Художественно-эстетическое развитие».	7
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	12
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	12
3.2.	Годовой календарный учебный график	12
3.3.	Учебный план Программы	15
3.4.	Объем нагрузки	15
3.5.	Расписание непосредственно образовательной деятельности	16
Презентация Программы		17
Список литературы		22

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность. Она позволяет выразить в лепке своё представление об окружающем мире. Такие занятия доставляют детям радость, положительный эмоциональный настрой, способствующий развитию детского творчества. Дети обязательно должны выражать свои чувства, эмоции и фантазии, своё отношение к окружающему миру. Поэтому овладение изобразительной деятельностью (лепкой) имеет для ребёнка большое значение. Пластилин – удивительный материал. Он не только даёт детям возможность развивать мелкую моторику рук, но реализовать свой творческий потенциал, помогает сформировать эстетический вкус, учить жить в гармонии с природой. Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель:

продолжать у детей развивать умение работать с пластилином, обучать новым приёмам лепки. Дать детям возможность самостоятельно вылепить тот или иной предмет, побуждать к творческим поискам и решениям. Доставлять детям радость, положительный эмоциональный настрой, способствующий развитию детского творчества.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей в лепке;
- Развитие детского творчества;
- Формировать у детей интерес к лепке, создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), лепить пальцами, а не только ладонями, соединять детали крепко между собой, зачищать край формы, вытягивать или оттягивать пальцами (клюв, хвост);
- Создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции, создавать композиции;
- Учить художественной графии (растягивать пластилин пальцами по картону).

Используемые методы:

- способ показа лепки;
- словесные методы – пояснения, поощрения;
- наблюдения;
- упражнения, в результате которого формируются умения и навыки;
- игровые методы и приёмы: (игры, упражнения – имитации, сюрпризы, художественное слово и др.)

Используемые приёмы:

- раскатывание пластилина между ладонями прямыми движениями рук;
- скатывание пластилина круговыми движениями рук;
- сплющивание между ладоней;
- оттягивание пластилина пальцами;
- делать углубление в пластилине пальцем;
- расплющивание пластилина по краю формы в виде вазочки, корзинки;
- растягивание пластилина пальцами по картону.

Материал: доски для лепки, стеки, пластилин, картон, природный материал.

1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет. Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные

представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.

Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при

нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Овладение простейшими приемами лепки.
- Овладение приёмом художественной графики.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка по разделу «Художественно-эстетическое развитие»

№ недели	Тема	Программное содержание
1.	Бабочки-красавицы	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).
2.	Наш уголок природы (комнатные животные)	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).
3.	Спортивный праздник	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
4.	Веселые качели	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.
5.	Азбука в картинках	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).
6.	Грибное лукошко	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.
7.	Фрукты-овощи	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей

		грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.
8.	Лебедушка	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи «о и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
9.	Кто в лесу живет?	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, л сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бежит, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.
10.	Отважные парашютисты	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём перемещения большого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.
11.	Едем-гудим! С пути уйди!	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.
12.	Туристы в горах	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.

13.	Орлы на горных кручах	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодетельности.
14.	Пугало огородное	Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.
15.	Зимние превращения пугала	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.
16.	Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.
17.	Бабушкины сказки	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
18.	Нарядный индюк	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.
19.	Лягушонка в коробчонке	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.
20.	У лукоморья дуб зеленый	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.
21.	На дне морском	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.

22.	Загорелые человечки на пляже	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух трёх фигурок. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
23.	Карандашница в подарок папе	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
24.	Конфетница для мамочки	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
25.	Чудо-цветок	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.
26.	Чудо-букет	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.
27.	В далеком космосе	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы) Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.
28.	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.
29.	Наш космодром	Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных

		объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов.
30.	Покорители космоса – наши космонавты	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян).
31.	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость(укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
32.	Дерево жизни	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.
33.	Пластилиновый спектакль	Учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрыванию сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.
34.	Наш аквариум	Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа (прищипить и слегка загнуть края пластилиновой ленты, чтобы подчеркнуть причудливость растения; изогнуть в виде волны, чтобы передать колебания растения в воде; посадить на растение улитку; оформить листья с помощью стеки). Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами и контррельефными рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Развивать комбинированные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками.
35.	Курочка и петушок	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Закрепить способ лепки птички на основе овоида или цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.
36.	Чайный сервиз для игрушек	Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например. Налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

- Контейнеры с пластилином на каждого ребенка.
- Природный материал.
- Стеки.
- Дощечки.
- Печатки.

3.2. Годовой календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2017

Конец учебного года: 31.05.2018

1 полугодие: 17 недель 1 день, 86 дней - 01.09.2017 - 31.12.2017

2 полугодие: 18 недель 3 дня, 96 дней - 09.01.2018 - 31.05.2018

у	- учебный день
в	- выходной день
п	- праздничный день

всего: 36 недель 2 дня, 36 учебных дня

Месяц	Сентябрь																														Итого:
Неделя	1			1						2					3					4						4					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	4
		в	в				у		в	в				у		в	в				у		в	в				у		в	4
Кол-во учебных дней				1						1					1					1						4					

Месяц	Октябрь																														Итого:
-------	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------

Неделя	5								6							7						8						9		4		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	4 недели 2 дня
	в				у		в	в				у		в	в				у		в	в				у		в	в			
Кол-во учебных дней	1								1							1						1								4		

Месяц	Ноябрь																														Итого:
Неделя	9					10							11						12						13						4 недели 2 дня
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
				п	в	в			у		в	в				у		в	в				у		в	в				у	
Кол-во учебных дней						1							1						1						1						4

Месяц	Декабрь																														Итого:	
Неделя	13			14							15						16						17								4 недели 1 день	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		31
		в	в				у		в	в				у		в	в				у		в	в				у		в	в	
Кол-во учебных дней				1							1						1						1								4	

Месяц	Январь																														Итого:	
Неделя								18							19						20						21				3 недели 2 дня	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		31
	п	п	п	п	п	п	п	п			у		в	в				у		в	в				у		в	в			у	
Кол-во учебных дней								1							1						1						1				4	

Месяц	Февраль																														Итого:
-------	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------

Неделя	21				22							23							24					25					3 недели 4 дня		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		-	-
	у		в	в				у		в	в				у		в	в				у	п	в	в					-	-
Кол-во учебных дней	1				1							1							1								-		4		

Месяц	Март																															Итого:
Неделя	25				26							27							28					29								4 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	у		в	в				п	в	в	в				у		в	в				у		в	в				у		в	
Кол-во учебных дней	1				1							1							1					1								4

Месяц	Апрель																														Итого:
Неделя					30					31						32					33						4 недели				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30
	в				у		в	в				у		в	в				у		в	в				у			в	в	в
Кол-во учебных дней					1					1						1					1						4				

Месяц	Май																															Итого:
Неделя	34						34						35					36														4 недели
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	п	в	у		в	в		у	п	у		в	в				у		в	в				у		в	в					
Кол-во учебных дней	1						1						1					1														4
																																36

3.3. Учебный план Программы

№	Название темы	Длительность
1.	Бабочка-красавица	30 минут
2.	Наш уголок природы(комнатные животные)	30 минут
3.	Спортивный праздник	30 минут
4.	Веселые качели	30 минут
5.	Азбука в картинках	30 минут
6.	Грибное лукошко	30 минут
7.	Фрукты-овощи	30 минут
8.	Лебедушка	30 минут
9.	Кто в лесу живет?	30 минут
10.	Отважные парашютисты	30 минут
11.	Едем-гудим! С пути уйди!	30 минут
12.	Туристы в горах	30 минут
13.	Орлы на горных кручах	30 минут
14.	Пугало огородное	30 минут
15.	Зимние превращения пугала	30 минут
16.	Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки	30 минут
17.	Бабушкины сказки	30 минут
18.	Нарядный индюк	30 минут
19.	Лягушонка в коробчонке	30 минут
20.	У лукоморья дуб зеленый	30 минут
21.	На дне морском	30 минут
22.	Загорелые человечки на пляже	30 минут
23.	Карандашница в подарок папе	30 минут
24.	Конфетница для мамочки	30 минут
25.	Чудо-цветок	30 минут
26.	Чудо-букет	30 минут
27.	В далеком космосе	30 минут
28.	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	30 минут
29.	Наш космодром	30 минут
30.	Покорители космоса – наши космонавты	30 минут

31.	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	30 минут
32.	Дерево жизни	30 минут
33.	Пластилиновый спектакль	30 минут
34.	Наш аквариум	30 минут
35.	Курочка и петушок	30 минут
36.	Чайный сервиз для игрушек	30 минут

3.4. Объем нагрузки

Дополнительная образовательная деятельность «Экопластика» рассчитана на 1 год (подготовительная группа). Численность детей в группе составляет 20 человек. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю. Продолжительность занятия: 30 минут, в месяц – 4 занятия, в год 36. Проводится мониторинг в конце учебного года.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
1	4	36	20

3.5. Расписание непосредственно образовательной деятельности

№	Наименование ДОД	Руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1.	Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей от 6 до 7 лет «Экопластика»	Мацкевич И.П. Бублей М.В.	-	-	-	10.20 – 10.50	-

IV РАЗДЕЛ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад № 29 «Елочка» **10-02**

ПРИНЯТО:
Педагогический совет № 6
« 10.10.2017 » 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
г. Нижневартовска ДС № 29 «Елочка»
Т.М. Корсакина
Приказ № 10/02 от 10.10.2017г.



**Дополнительная образовательная
программа
«Экопластика»**
для детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет
группы компенсирующей направленности №1
на 2017-2018 учебный год

Воспитатели: Бубай М.В.,
Махменюк И.П.

г. Нижневартовск, 2017

Цель:

продолжать у детей развивать умение работать с пластилином, обучать новым приемам лепки. Дать детям возможность самостоятельно вылепить тот или иной предмет, побуждать к творческим поискам и решениям. Доставлять детям радость, положительный эмоциональный настрой, способствующий развитию детского творчества.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей в лепке;
- Развитие детского творчества;
- Формировать у детей интерес к лепке, создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), лепить пальцами, а не только ладонями, соединять детали крепко между собой, зачищать край формы, вытягивать или оттягивать пальцами (клюв, хвост);
- Создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции, создавать композиции;
- Учить художественной графике (растягивать пластилин пальцами по картону).

ПОДЕЛКИ ДЕТЕЙ



ПОДЕЛКИ ДЕТЕЙ



ПОДЕЛКИ ДЕТЕЙ



ЛИТЕРАТУРА

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.
2. Куцакова Л.В. Уроки лепки: для детей 5-7 лет. – М.: - Эксмо, 2011.
3. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.